



Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women
(Deemed to be University under Category 'A' by MHRD, Estd. u/s 3 of UGC Act 1956)
Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC. Recognised by UGC Under Section 12B
Coimbatore - 641 043, Tamil Nadu, India

Bachelor's Degree Examination June 2021
VI Semester

Class : III UG
Major : Functional Hindi

Time : 3 Hours
Max. Marks: 100

18BFHC24 NEW LITERARY FORMS IN HINDI

Part A

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए |

10 x 1 = 10

1. गध्य की परंपरा कस शताब्दी मे प्रारंभ हुई ?
अ) 13 आ) 12 इ) 11 ई) 19 CO3 K1
2. पृथ्वीराज रासो ग्रन्थ की भाषा ?
अ) अव ध आ) मै थ ल इ)पहाड़ी ई) ब्रज CO2 K2
3. खड़ी बोली गध्य के प्रवर्तक कौन है ?
अ) भारतेन्दु आ) दयानन्द इ)प्रेमचंद ई) कबीर CO5 K2
4. 'रेखा चत्र' शब्द अंग्रेजी के कस शब्द से बना है ?
अ) पक्चर आ) कैनवास इ) स्केच ई) लइन CO2 K2
5. कसी व्यक्ति वशेष की जीवन वृत्तांत को क्या कहते है ?
अ) जीवनी आ) डयरी इ) आत्मकथा ई) कहानी CO2 K1
6. आधुनिक युग को कस नाम से बुलाते है ?
अ) काव्यकाल आ) अलंकारकाल इ) गध्यकाल ई) भक्तिकाल CO2 K1
7. दिन भर के घटनाओ का लेखा -जोखा कस मे होता है ?
अ) डयरी आ) रेखा चत्र इ) आत्मकथा ई) जीवनी CO3 K2
8. हिन्दी की पहली रिपोतार्ज कसने लखा ?
अ) लल्लूलाल आ) सदासुखलाल इ) शवदान संह चौहान ई) भारतेन्दु CO1 K1
9. हरिराज जी की व्यापार परक वार्ता ग्रन्थ ?
अ) भावप्रकाश आ) प्रेमसागर इ) वष्णु पुराण ई) रानी केतकी की कहानी CO1 K2
10. भारतेन्दु युग का और एक नाम क्या है ?
अ) आधुनिक काल आ) गध्य काल इ)नवजागरण काल ई) रासो काल CO2 K1

Part B**5 x 6 = 30**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए |
उत्तर ४०० शब्दों से अधिक न हो

- 11.a. आधुनिक काल की शुरुवात में गद्य साहित्य कैसे था ? CO1 K2
(या)
- 11.b. ब्रजभाषा की गद्य रचनाओं पर टिपण्णी ल खए | CO2 K3
- 12.a. खड़ीबोली के दो लेखकों पर व्याख्या कीजिए | CO3 K4
(या)
- 12.b. खड़ीबोली गद्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालए | CO2 K2
- 13.a. रेखा चित्र की विशेषताओं को समझाइए | CO2 K3
(या)
- 13.b. रेखा चित्र और संस्मरण में अंतर को समझाइए | CO3 K4
- 14.a. हिन्दी के प्रमुख जीवनी लेखकों पर लेख ल खए | CO2 K5
(या)
- 14.b. प्रमुख हिन्दी रिपोर्टाज लेखकों पर टिपण्णी ल खए | CO3 K4
- 15.a. आत्मकथा की अर्थ को समझते हुए उसकी विशेषताओं पर चर्चा कीजिए | CO5 K3
(या)
- 15.b. साक्षात्कार की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालए | CO5K4

Part C**5 x 12 = 60**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए |
उत्तर ८०० शब्दों से अधिक न हो |

- 16.a. गद्य का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालए | CO1 K2
(या)
- 16.b. गद्य की विकास में वध संस्थाओं की योगदान को समझाइए | CO1 K2
- 17.a. खड़ीबोली गद्य की विकास में समाचार पत्र और मशहूर की योगदान को समझाइए | CO2 K3
(या)
- 17.a. गद्य की नई वधाओं को समझाते हुए इसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालए | CO2 K4
- 18.a. रेखा चित्र की परिभाषा देते हुए, हिन्दी में रेखा चित्र की उद्भव और विकास पर प्रकाश डालए | CO4 K3
(या)
- 18.b. संस्मरण की विशेषताओं को समझाइए | CO5 K5
- 19.a. जीवनी का उद्भव और विकास पर आलेख ल खए | CO1 K2
(या)
- 19.b. हिन्दी के प्रमुख आत्मकथा लेखकों पर समीक्षा कीजिए | CO2 K4
- 20.a. डायरी लेखन पर चर्चा कीजिए | CO3 K3
(या)
- 20.b. गद्य की नई वधाओं को समझाइए | CO4 K4
