

15BFHC13 Drama and One Act Play

Part - A  
Choose the Correct Answer

10 x 1 = 10

PART A

(1 x 10 = 10)

- सही उत्तर को गोलाकृत कीजिये।
1. भारत दुर्देश किसकी रचना है ?  
a. गोपालचन्द्र b. विद्यापति c. आशुतोष d. रूपगोस्वामी
  2. हिन्दी में सबसे पहला मौलिक नाटक का नाम लिखिये  
a. रामलीला b. नहुष c. दुर्धिननी बला d. आनंद रघुनंदन
  3. इनमें से एक सहस्रन नहीं है - चुनिये।  
a. अंधेर नगरी b. महाराजा स्ताप c. शिवा दान d. वैदिकी हिंसा हिमान् भवति
  4. प्रसाद के पकांकी का नाम लिखिये।  
a. श्रुवस्वामिनी b. करुणालय c. एक घूँट d. कामना
  5. 'विक्रमादित्य' नामक नाटक का रचनाकार कौन है ?  
a. जगदीशचन्द्र माथुर b. हरिकृष्ण प्रेमी c. अयशंकर भट्ट d. जीविन्ददास
  6. हिन्दी समकालीन नाटकों में सबसे प्रतिभाशाली कौन है ?  
a. मोहन राकेश b. लक्ष्मीनारायण सिन्हा c. दुष्यंत कुमार d. प्रसाद
  7. मुंशी प्रेमचन्द का लिखा हुआ नाटक का नाम लिखिये।  
a. विशाख b. परीक्षा c. कर्मभूमि d. कर्बला
  8. 'सीमा रेखा' का मुख्य पात्र कौन है ?  
a. तारा b. अन्नपूर्णा c. सविता d. उमा
  9. 'माधवी' किसकी रचना है ?  
a. प्रसाद b. भीष्मशास्त्री c. मोहनराकेश d. हरिकृष्ण प्रेमी

Signature

10. 'लक्ष्मी' का स्वागत नामक फकांकी किसकी रचना है?  
 a. उपयशंकर अहलू b. लक्ष्मीनाथपण मिश्र c. उपेन्द्रनाथ अहलू d. जोशी

(5 × 6 = 30)

PART - B.

एक परिच्छेद में उत्तर लिखिए।

- 11 a. भारतेंदु युगीन नाटकों की विशेषताएँ लिखिए। या  
 11 b. हिन्दी में नाटक की उत्पत्ति कैसे हुई? विकास कब हुआ?  
 12 a. नाटक के तृतीय उच्चांग काल पर एक परिच्छेद लिखिए।  
 या  
 12 b. द्विवेदी युग में नाटक का विकास पर परिच्छेद लिखिए।  
 13 a. 'माधवी' का परिचय चित्रण कीजिए।  
 या  
 13 b. पौराणिक नाटककार उपयशंकर अहलू पर विवरण कीजिए।  
 14 a. 'रीढ़ की हड्डी' का लेखक परिचय कीजिए।  
 या  
 14 b. पन्ना का चरित्र चित्रण कीजिए।  
 15 a. सीमा रेखा की विशेषताएँ लिखिए।  
 या  
 15 b. 'और का ताश' का लेखक परिचय कीजिए।

PART C

(5 × 12 = 60)

सविस्तार लिखिए :

- 16 a. भारतेंदु युग में नाटक का विकास पर विस्तृत विवरण कीजिए।  
 (या)  
 16 b. द्विवेदी युग में नाटक का विकास पर निबंध लिखिए।  
 17 a. श्री जयशंकर प्रसाद और श्रीधर झाहनी के नाटकों की विशेषताएँ व्यक्त कीजिए।  
 (या)  
 17 b. श्रीधर झाहनी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर लेख लिखिए।  
 18 a. हिन्दी में फकांकी की उत्पत्ति के विषय में लेख लिखिए।  
 (या)  
 18 b. द्विवेदी युग और भारतेंदु युग में फकांकी की विशेषता पर प्रकाश डालिए।  
 19. 'रीढ़ की हड्डी' या दीपदान की फकांकी तत्वों पर आध्यात्मिक समीक्षा कीजिए।  
 20. सीमा रेखा या और का ताश का विश्लेषण कीजिए।

19. b. जाटका के तत्वों के आधार पर 'माधवी' का  
विवेचन कीजिए ।

20. b. 'माधवी' के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए ।

18

जाटका