

Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women
Coimbatore - 641 043
Bachelor's Degree Examination - November 2017

V Semester

Class : III UG
Major : Functional Hindi

Time : 3 Hours
Max. Marks : 100

15BFHC17 Bharathiya Kavya Shastra

Part - A

10 x 1 = 10

Choose the Correct Answer

PART-A (10x1=10)
सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए।

1. रस का प्रवर्तक कौन है ?
(a) भक्त (b) वामन (c) गण्डिकेश्वर (d) भामह
2. शीति को काव्य की आत्मा मानने वाले आचार्य कौन हैं ?
(a) आचार्य विश्वनाथ (b) केशवदास (c) वामन (d) बाणभट्ट
3. काव्य में अनावश्यक शब्दों का प्रयोग होने पर कौन-सा दोष होता है ?
(a) न्यूनपदत्व (b) अधिकपदत्व (c) अक्रमत्व (d) दुष्कमत्व
4. शीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
(a) आचार्य वामन (b) आचार्य कुन्तक (c) आचार्य अभिनवगुप्त
(d) आचार्य भामह
5. शीति के लिए 'मार्ग' शब्द का प्रयोग किसने किया है ?
(a) आचार्य कुन्तक (b) आचार्य राजशेखर
(c) आचार्य वामन (d) आचार्य मम्मट

6. बांकुल ने रस सूत्र में सयौम का अर्थ क्या माना है? (2)
- (a) उत्पत्ति (b) श्रुति (c) अभिव्यक्ति (d) अनुमिति
7. साधारणीकरण सिद्धान्त किस आचार्य का है ?
- (a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (b) डॉ. गणेश (c) भट्टनाथक
(d) भट्ट मोल्लट
8. भट्टनाथक ने रस का स्थान कहाँ माना है ?
- (a) रंगमंच (b) काव्य निबद्ध पात्र (c) सहृदय सामाजिक का
चित
(d) मूल पात्र
9. रस सूत्र के प्रथम व्याख्याता आचार्य कौन है ?
- (a) भरतमुनि (b) भट्ट मोल्लट (c) भट्टनाथक (d) अभिनवगुप्त
10. निम्नलिखित में कौन-सा ग्रन्थ महाकाव्य है ?
- (a) जयद्रथ वध (b) सोकत (c) पंचवटी (d) अभिमन्यु वध

PART-B

5x6=30

एक परिच्छेद में उत्तर कीजिए।

11. a) काव्य की परिभाषा दीजिए।
(या)
b) आधुनिक विद्वानों की काव्य परिभाषाएँ लिखिए।
12. a) शीति सम्प्रदाय किसे कहते हैं ?
(या)
b) वक्रोक्ति सम्प्रदाय किसे कहते हैं ?
13. a) काव्य के भेदों को समझाइए।
(या)
b) रस का स्वरूप प्रस्तुत कीजिए।
14. a) अनुमितवाद की परिभाषा दीजिए।
(या)
b) अभिव्यक्तिवाद की परिभाषा दीजिए।

(P.T.O)

15. (a) साधारणीकरण किसे कहते हैं ?

(या)
 (b) वक्रोक्ति सम्बन्धी मान्यता को समझाइए।

PART-C

5x12=60

अविस्तार उत्तर दीजिए।

16. a) काव्य की विभिन्न परिभाषाएँ लिखिए।

(या)

b) पश्चात्य विद्वानों की काव्य धारणा को प्रस्तुत कीजिए।

17. a) काव्य की मूल प्रेरणाएँ प्रस्तुत कीजिए।

(या)

b) संस्कृत काव्यशास्त्र में काव्य के प्रयोजन पर प्रकाश डालिए।

18. a) आर्य काव्यशास्त्र में आत्मा तत्व को समझाइए।

(या)

b) शैति सम्प्रदाय की विवेचन कीजिए।

19. a) महाकाव्य के तत्वों को प्रस्तुत कीजिए।

(या)

b) खण्डकाव्य के तत्वों को प्रस्तुत कीजिए।

20. a) साधारणीकरण पर लेख लिखिए।

(या)

b) ध्वनि सम्प्रदाय को समझाइए।