

Bachelor's Degree Examination – November 2017
I Semester

Class : I UG
Major : Functional Hindi

Time : 3 hours
Max. Marks: 100

15BFHC02 History of Hindi Literature (Ancient and Medieval)

Part A
Choose the Correct Answer

Circle the correct answer:-

(10x1=10)

1. शुक्लजी वीरगाथा काल का आरंभ कब से माना है ?
(a) वि. सं. 1050 (b) वि. सं. 1070 (c) वि. सं. 1090 (d) वि. सं. 2000
2. खड़ी बोली हिन्दी के प्रथम कविकाल है ?
(a) चंद्र बरवाड़ (b) अमीर खुसरो (c) सरहपाड़ (d) धनपाल
3. 'सत्यपुत्रीय महावीर उल्लाह' कितनी रचना है ?
(a) धनपाल (b) सरहपाड़ (c) कवि पुलप (d) कवि चन्द्र
4. 'कीर्तिलता' की कितनी रचना है ?
(a) नम्मसिंह (b) शाङ्गदेव (c) विद्यापति (d) नरपति नम्म
5. 'वीरदेव रासो' कितनी रचना है ?
(a) नम्मसिंह (b) भट्ट केयूर (c) कविपति (d) नरपति नम्म
6. सूरदास के गुरु कौन थे ?
(a) वल्लभाचार्य (b) रामानन्द (c) मधुसूदनदेवाचार्य (d) रामानुज

(2)

7. जामदेव किस शाखा के अन्तर्गत आते हैं?
(a) कुफी (b) खगुण (c) रोमजामि (d) सन्त
8. विश्वोद् अग्रदाय के प्रवर्तक कौन थे?
(a) कौर भाज (b) जामनदास (c) मामदास (d) यदुदयाम
9. किसे अपनी भक्ति को नारदा भक्ति कहा है?
(a) यरदास (b) तुमसीदास (c) जायसी (d) कबीर
10. 'चंदायन' किसकी रचना है?
(a) मुल्लादास (b) असादत (c) जायसी (d) सैयद मुहम्मद

Answer the following

Answer should not exceed 400 words or two pages

11. (a) आदिकाल का सामान्य परिचय दीजिए।

(अथवा)

(b) आदिकाल के नामकाल की समस्या पर प्रकाश डालिए।

12.

(a) आदिकाल की राजनैतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(अथवा)

(b) आदिकाल की प्रमुख रचनाओं का विवरण दीजिए।

13.

(a) नाट्य साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए।

(अथवा)

(b) भक्ति काल की विभिन्न शाखाओं का विवरण दीजिए।

14.

(a) भक्तिकाल की सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

(अथवा)

(b) संत काव्य की विशेषताएँ बताइए।

15. सूफ़ी
(a)

कवियों का विवरण कीजिए

(3)

(अथवा)

(b) निर्गुण और सगुण काव्य की समानताएँ बताइए।

Part-C - (5 शब्द = 60)

सभी उन्नों के उत्तर कीजिए। उत्तर 800 शब्दों से अधिक का न हो।

16. आदिकाल की प्रवृत्तियाँ बताइए।

(a)

(अथवा)

(b) आदिकाल की श्रृंगारिक रचनाओं की विशेषताएँ बताइए।

17.

(a) सिद्धवा आदिप की विशेषताएँ बताइए।

(अथवा)

आदिकाल की सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तनों पर प्रकाश डालिए।

18. (a) रासो काव्य का परिचय कीजिए।

(अथवा)

(b) अन्निकाल के उद्भव और विकास का विवरण कीजिए।

19. संत काव्य में कबीर का स्थाव निर्यात कीजिए।

(अथवा)

अन्निकाल रघु-आदिप का स्वर्ण युग है। काव्य की पुष्टि कीजिए।

20. मुख्य अन्निक आदिप में यूरकाल का स्थान

सर्वोपर है। - काव्य की समीक्षा कीजिए।

(अथवा)

मीरा की काव्य की विशेषताएँ बताइए।