

Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women

(Deemed to be University) Coimbatore – 641 043

Master's Degree Examination –November 2018

I - Semester

Class : I PG

Time: 3 hours

Major : Tamil

Max. Marks: 60

17MTMC01 இக்கால இலக்கியம்

பகுதி – அ (10x1/2 = 5)

பின்வரும் வினாக்களை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. பாரதிதாசன் படைப்புக்களில் ஒன்று
அ) அழகின் சிரிப்பு ஆ) பாஞ்சாலி சபதம்
இ) கண்ணன் பாட்டு ஈ) குயில்பாட்டு
2. சஞ்சீவி பர்வதத்தில் எத்தனை மூலிகைகள் இருந்ததாகப் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுகிறார்
அ) 5 ஆ) 4 இ) 3 ஈ) 2
3. சிற்பியின் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற நூல்
அ) இறகு ஆ) நிலவுப்பு
இ) ஒரு கிராமத்து நதி ஈ) புன்னகைப் பூக்கும் பூனைகள்
4. அ.றினைப் பொருட்களைப் பாத்திரங்களாக அதிகமாக அளவில் பயன்படுத்துபவர்
அ) கல்கி ஆ) கு.ப.ரா இ) மௌனி ஈ) புதுமைப்பித்தன்
5. தென்னாட்டு மாபசான் என்று அழைக்கப்படுபவர்
அ) ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ.) வல்லிக்கண்ணன் ஈ) க.நா.சு
6. தீதும் நன்றும் உரைநடையின் ஆசிரியர்
அ) இன்குலாப் ஆ) பிரபஞ்சன் இ) நாஞ்சில்நாடன் ஈ)இந்திரா பார்த்தசாரதி
7. கல்கி இயற்பெயர்
அ) ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆ) உலகநாதன் இ) சிவலிங்கம் ஈ) மாலன்
8. நண்டு நாவல் எந்த நோயைப் பற்றிப் பேசுகிறது
அ) டெங்கு காய்ச்சல் ஆ) புற்றுநோய்
இ) இருதயநோய் ஈ) மலேரியா
9. ஓளவை நாடகத்தின் ஆசிரியர்
அ) பிரபஞ்சன் ஆ) சி.சு.செல்லப்பா
இ) இன்குலாப் ஈ) பாரதிதாசன்
10. ஆண்டாள் பிரியதர்சினியின் சொந்த ஊர்
அ) திருநெல்வேலி ஆ) கோவை
இ) திருச்சி ஈ) சென்னை

பகுதி - ஆ (5x4=20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளி

11. அ) சிற்பியின் கலைநுணுக்கப் பார்வையை நிலவுப்பு வழி விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) கல்கி - ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
12. அ) புதுமைப்பித்தன் கதைகளில் இடம்பெறும் வட்டார வழக்கு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) ஆண்டாள் பிரியதர்சினியின் மொழிவளம் குறித்து எழுதுக.
13. அ) பொன்னகரம் - கதைக்கருவை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) செல்லம்மாள் பாத்திரப் படைப்புப் பற்றி எழுதுக.
14. அ) இன்குலாப் படைப்புகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) நாஞ்சில்நாடன் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
15. அ) அகல்யா பாத்திரப்படைப்புக் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) காட்டில் ஒரு மான் தலைப்புப் பொருத்தம் பற்றி விளக்குக.

பகுதி - இ (5x7=35)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

16. அ) சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் வழியாகப் பாரதிதாசன் குறிப்பிடும் இராமாயணச் சொற்பொழிவு பற்றி விவரி.
(அல்லது)
ஆ) ஆண்டாள் பிரியதர்சினி கதைகளில் இடம்பெறும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
17. அ) கல்கி சிறுகதைகள் வழி அறியலாகும் சமூகச் சிந்தனைகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) ஓளவை நாடகம் உணர்த்தும் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.
18. அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரைக்க
(அல்லது)
ஆ) சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
19. அ) தி.சு.அவினாசிலிங்கம் குறிப்பிடும் வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை விவரிக்க.
(அல்லது)
ஆ) அகல்யா நாடகம் வெளிப்படுத்தும் சமூகக் கூறுகளை விளக்குக.
20. அ) நோயின் கொடுரத்தை நண்டு நாவல் வழி விளக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) நிகழ்கால அழகியலை குறத்தியாறு புதினம் எவ்வாறு விளக்குகின்றது?
