



**Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women**  
(Deemed to be University under Category 'A' by MHRD, Estd. u/s 3 of UGC Act 1956)  
Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC. Recognised by UGC Under Section 12B  
Coimbatore - 641 043, Tamil Nadu, India

**Bachelor's Degree Examination – January 2021**  
**V Semester**

**Class : III UG**  
**Major : Functional Hindi**

**Time : 3 Hours**  
**Max. Marks: 100**

**18BFHC17- Bharathiya Kavya Shastra**

**Part A**

**10 x 1 = 10**

**Choose the Correct Answer**

- काव्य शब्द कसका पर्याय है ?  
a. क वता                      b. कहानी                      c. नाटक                      d. उपन्यास
- "वाक्य रसात्मकम काव्यम " यह कसकी उक्ति है ?  
a. मम्मट                      b. रुद्रट                      c. वश्वनाथ                      d. दंडी
- "सरस्वती कण्ठाभरण" ग्रन्थ का लेखक कौन है ?  
a. भरतमुनि                      b. दंडी                      c. राजा भोज                      d. आचार्य राजशेखर
- संस्कृत काव्य शास्त्र के सबसे पहले आचार्य कौन है ?  
a. भामह                      b. कुंतक                      c. दंडी                      d. वश्वनाथ
- रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन है ?  
a. कुंतक                      b. वामन                      c. आनंद वर्धन                      d. भामह
- काव्य शोभा कारक धर्मो को क्या कहते है ?  
a. प्रतिभा                      b. रीति                      c. अलंकार                      d. शब्द
- संस्कृत काव्य शास्त्र मे अंतिम काव्य शास्त्रीय सम्प्रदाय क्या है ?  
a. रस संप्रदाय                      b. औ चत्य संप्रदाय  
c. रीति संप्रदाय                      d. अलंकार संप्रदाय
- भारतीय परंपरा मे काव्य के कतने भेद है ?  
a. चार                      b. दो                      c. तीन                      d. पाँच
- कस साहित्यक रूप मे आठ सर्ग होना अनिवार्य है ?  
a. खंडकाव्य                      b. काव्य                      c. महाकाव्य                      d. कहानी
- भ नायक कस वाद के प्रवर्तक है ?  
a. भुक्तिवाद                      b. अ भव्यक्तिवाद                      c. रसवाद                      d. संप्रदायवाद

**Part B**  
**Answer ALL questions**  
**Each answer should not exceed 400 words or two pages**

**5 x 6 = 30**

11.a. काव्य की परिभाषा देते हुए उसकी लक्षणों को समझाइए |

(or)

11.b. काव्य हेतु पर टिपण्णी ल खए |

12.a. काव्य के प्रयोजनों पर प्रकाश डा लए |

(or)

12.b. रस संप्रदाय पर टिपण्णी कीजिए |

13.a. अलंकार संप्रदाय पर प्रकाश डा लए |

(or)

13.b. ध्वनि के भेदों पर टिपण्णी कीजिए |

14.a. भारतीय काव्य शास्त्र मे आत्मा तत्व का ववेचन कीजिए |

(or)

14.b. वक्रोक्ति के व भन्न भेदों को समझाइए |

15.a. रीति संप्रदाय को समझाइए |

(or)

15.b. काव्य के व वध रूपों पर प्रकाश डा लए |

**Part C**  
**Answer ALL questions**  
**Each answer should not exceed 800 words or four pages**

**5 x 12 = 60**

16.a. काव्य शास्त्र की परंपरा पर एक लेख ल खए |

(or)

16.b. काव्य का स्वरूप व्यक्त करते हुए काव्य के प्रकारों को समझाइए |

17.a. रस सध्दांत पर एक लेख ल खए |

(or)

17.b. अलंकार सध्दांत को समझते हुए काव्य मे अलंकारों की स्थान को सद्ध कीजिए |

18.a. ध्वनि सध्दांत को समझाते हुए उसकी वशेषताओं पर प्रकाश डा लए |

(or)

18.b. रीति सध्दांत की वशेषताओ पर लेख ल खए |

19.a. काव्य की आत्मा है ध्वनि - सद्ध कीजिए |

(or)

19.b. वक्रोक्ति सध्दांत पर एक लेख ल खए |

20.a. रीति सध्दांत का काव्य मे स्थान -स्पष्ट कीजिए |

(or)

20.b. क्रोचे का अ भव्यंजनावाद और वक्रोक्तिवाद का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए |

\*\*\*\*\*