



**Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women**  
(Deemed to be University under Category 'A' by MHRD, Estd. u/s 3 of UGC Act 1956)  
Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC. Recognised by UGC Under Section 12B  
Coimbatore - 641 043, Tamil Nadu, India

**Bachelor's Degree Examination – January 2021**  
**V Semester**

**Class : III UG**  
**Major : Functional Hindi**

**Time : 3 Hours**  
**Max. Marks: 100**

**18BFHC 13 Drama and One Act Play**

**Part-A**

**10 x 1=10**

**Choose the correct answer**

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए :-

1. 'चंद्रगुप्त' कसकी रचना है ?
  - a. बाबू तोताराम
  - b. लाला श्रीनिवास
  - c. प्रसाद
  - d. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
2. नल दमयंती स्वयंवर नाटक कसने लखा है ?
  - a. बालकृष्ण भ
  - b. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
  - c. बद्रीनारायण चौधरी
  - d. गोकुलचन्द्र
3. 'संदूर की होली' कसकी रचना है ?
  - a. ब्रजबासीदास
  - b. हृदयराम
  - c. लक्ष्मीनारायण मश्र
  - d. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
4. 'संग्राम' कसकी रचना है ?
  - a. प्रेमचंद
  - b. बाबू राधाकृष्णदास
  - c. बाबू तोताराम
  - d. बाबू गोकुलचंद
5. 'कारवाँ' कसकी रचना है ?
  - a. जयशंकर प्रसाद
  - b. भुवनेश्वर
  - c. राजा लक्ष्मण सिंह
  - d. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
6. इनमें से कौन-सी रचना लक्ष्मीनारायण लाल की नहीं है ?
  - a. संदूर की होली
  - b. अनुराधा कुआं
  - c. तोता-मैना
  - d. मादा कैक्टस
7. 'भोर का तारा' कसकी रचना है ?
  - a. जगदीशचंद्र माथुर
  - b. श्रीनिवासदास
  - c. राधाकृष्णदास
  - d. राधाचरण गोस्वामी
8. इनमें से कौन-सी रचना भीष्म साहनी की है ?
  - a. कफर्यू
  - b. छठा बेटा
  - c. मुआवजे
  - d. कुणाल
9. 'माधवी' का प्रकाशन कस वर्ष हुआ ?
  - a. 1982
  - b. 1980
  - c. 1984
  - d. 1986
10. मोहन राकेश का नाटक कौन सा है ?
  - a. आलमगीर
  - b. आधे अधूरे
  - c. हानुश
  - d. अलग अलग रास्ते

**Part B**  
**Answer the following** **5 X 6=30**  
**Each answer should not exceed 400 words or two pages**

एक परिच्छेद में उत्तर ल खए ।

- 11.a. भारतेंदु का परिचय दीजिए ।  
(or)  
11.b. भारतेंदु काल के नाटककारों का परिचय दीजिए ?
- 12.a. द् ववेदी युग के नाटकों की विशेषताएँ क्या हैं ?  
(or)  
12.b. नाटक वधा में प्रसाद के योगदान का ववरण दीजिए ।
- 13.a. अपने प्रय एक नाटककार का परिचय दीजिए ।  
(or)  
13.b. हिन्दी के प्रारंभक एकांकीकारों का परिचय दीजिए ?
- 14.a. भीष्म साहनी की रंगकला का परिचय दीजिए ।  
(or)  
14.b. 'माधवी' की चरित्रगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।
- 15.a. 'रीढ की हड्डी' की कथावस्तु क्या है  
(or)  
15.b. 'सीमारेखा' का परिचय दीजिए ।

**Part C** **5 x 12=60**  
**Answer the following**  
**Each answer should not exceed 800 words or four pages**

स वस्तार उत्तर ल खए ।

- 16.a. हिन्दी नाटक के विकास भारतेंदु का योगदान ।  
(or)  
16.b. हिन्दी एकांकी की प्रवृत्तियाँ ।
- 17.a. भीष्म साहनी की नाट्यकला ।  
(or)  
17.b. 'माधवी' और स्त्री वमर्श ।
- 18.a. 'माधवी' के पुरुष पात्र ।  
(or)  
18.b. 'दीपदान' का वश्लेषण कीजिए ।
- 19.a. एकांकी - तत्त्वों के आधार पर 'सीमा-रेखा' की ववेचना कीजिए ।  
(or)  
19.b. 'भोर का तारा' के लेखक का परिचय देते हुए उसकी समीक्षा ल खए ।
- 20.a. एकांकी तत्त्वों के आधार पर 'रीढ की हड्डी' की समीक्षा कीजिए ।  
(or)  
20.b. हिंदी एकांकी को वष्णु प्रभाकर की देन ।

\*\*\*\*\*