

Class : I P.G.
Major : Hindi and Journalism

Time : 3 hours
Max. Marks: 60

17MHJC03 Ancient Poetry

Part – A

10 x ½ = 5

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए।

1. किस काल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग मानते हैं?
अ. वीरगाथा काल आ. भक्तिकाल इ. रीतिकाल
CO1K1 ई. आधुनिक काल
2. कबीर किसके शिष्य थे?
अ. रामानन्द आ. परमानन्द इ. आनन्द
CO1K1 ई. कृष्णानन्द
3. सूफी कवियों के काव्य-ग्रंथों की प्रमुख भाषा क्या है?
अ. ब्रज आ. खड़ीबोली इ. पाली
CO1K2 ई. अवधी
4. भारत के लोकनायक कौन हैं?
अ. सूर आ. कबीर इ. तुलसी
CO2K1 ई. मीरा
5. सूर की रचना कैसी थी?
अ. मुक्तक आ. स्वान्तः सुखाय इ. रीतिमुक्त
CO2K1 ई. रीतिबद्ध
6. बिहारीलाल का जन्म कहाँ हुआ?
अ. ग्वालियर आ. कानपुर इ. राइपूर
CO3K1 ई. आगरा
7. मीरा की प्रामाणिक रचना क्या है?
अ. दोहा आ. चौपाई इ. स्फुट पद
CO3K2 ई. सत्सई
8. रीतिकाल में प्रमुख रूप से कितने प्रवृत्तियों की प्रधानता रही?
अ. 6 आ. 7 इ. 8
CO4K1 ई. 5
9. भूषण की उपाधि उन्हें किस राजा से प्राप्त हुई?
अ. इन्द्रदेव आ. रामदेव इ. कामदेव
CO5K2 ई. रुद्रदेव
10. रहीम किसके पुत्र थे?
अ. अमीरखाँ आ. अजमलखाँ इ. बैरमखाँ
CO5K1 ई. जहाँगीर

Part – B (5 x 4 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

- 11अ. सात संसद की मसि करौं, लेखनि सब बनराई। CO2K3
धरती सब कागद करौं—हरि—गुन लिखा न जाय।।
(या)
- 11आ. जा घट प्रेम न संचरै, सो घट जान मसान। CO2K3
जैसे खाल लोहार की, साँस लेत बिनु प्रान।।
- 12अ. इन दुखिया आँखियानु कौं, सुखु सिरज्यौई नाहि। CO3K3
देखत बनै न देखते, अनदेखैं अकुलाहिं।।
(या)
- 12आ. बतरस—लालच लाल की, मुरली धरी लुकाई। CO3K3
सौँह करै, भौँहीन हँसे देन कहैं नटि जाई।
- 13अ. चरण—कमल बंदौ हरि राई CO2K3
जाकि कृपा पंगु गिरि लघै,बार—बार बन्दौं तेहि पाई।
(या)
- 13आ. पग घँघरु बाँध मीरा नाची रे। CO3K3
मैं तो अपने नारायण की सहाज मिल अविनासी रे।
- 14अ. राम लखन सिय रूप निहारी। CO2K3
ते पितु मातु कहहु चिन्ह पठए बन बालक ऐसे।
(या)
- 14आ. सुठि सुकुमार कुमार दोऊ जनकसुता सुकुमारि। CO2K3
रथ चढ़ाइ देखराइ बनु फिरेहु गएँ दिन चारि।।
- 15अ. रीतिकाल की विशेषताएँ बताइए। CO4K3
(या)
- 15आ. 'रहीम' के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए। CO5K4

Part – C (5 x 7 = 35)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर ६०० शब्दों से अधिक न हो।

- 16अ. अपने पाठ्यक्रम के आधार पर कबीरदास के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए। CO1K3
(या)
- 16आ. हिन्दी साहित्य का सवर्ण युग किसे कहते हैं? और क्यों? CO1K5
- 17अ. सूरदास के विनय और बाल-लीला पदों का सार लिखिए। CO2K3
(या)
- 17आ. 'अयोध्या काण्ड' का सारांश लिखिए। CO2K4
- 18अ. बिहारीलाल के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए। CO3K4
(या)
- 18आ. मीराबाई के पदों का सार लिखिए। CO3K4
- 19अ. रीतिकाल की कविता की विशेषताएँ बतलाते हुए घनानंद का सामान्य परिचय दीजिए। CO4K5
(या)
- 19आ. साहित्य समाज का दर्पण है—यह उक्ति रीतिकाल के सम्बन्ध में कहाँ तक ठीक है? समझाइए। CO4K6
- 20अ. रसखान के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए। CO5K4
(या)
- 20आ. केशवदास पर एक विश्लेषणात्मक निबंध लिखिए। CO5K4
-