Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women

(Deemed to be University under Category 'A' by MHRD, Estd. u/s 3 of UGC Act 1956)
Re-accredited with 'A+' Grade by NAAC. Recognised by UGC Under Section 12B
Coimbatore - 641 043, Tamil Nadu, India

Bachelor's Degree Examination –November 2019
Semester - III

Class : II UG Time : 3 Hours
Major : All Majors Max. Marks : 100

18BLH003 - Hindi III Ancient and Modern Poetry

PART A

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए I 10 x 1 = 10

1. कबीर के गुरु का नाम?
   (a) रामानुज (b) रामानंद (c) वल्लभाचार्य (d) मध्वाचार्य
2. केवट प्रसंग कसकी रचना है?
   (a) सूरदास (b) जायसी (c) कबीर (d) तुलसीदास
3. पुष्टिमार्ग कस भक्ति शाखा का आदर्श है?
   (a) कृष्ण भक्ति (b) राम भक्ति (c) ज्ञानाश्रयी (d) प्रेमाश्रयी
4. प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख क व ?
   (a) कबीर (b) मुल्ला दावूद (c) सूरदास (d) तुलसीदास
5. समस्त राम काव्य कस भाषा में ल खत है?
   (a) अवधी (b) ब्रज (c) राजस्थानी (d) बिहारी
6. भारतीय आत्मा के नाम से कौन प्र सद्ध हुए?
   (a) हरिऔध (b) मै थलीशरण गुप्त (c) निराला (d) माखनलाल चतुर्वेदी
7. निराला का पूरा नाम क्या है?
   (a) सु मत्रानंदन (b) अयोध्या संह (c) सूर्यकांत त्रिपाठी (d) मै थलीशरण
8. एकलव्य का प्रयाण कसकी रचना है?
   (a) पंत (b) निराला (c) रामकुमार वर्मा (d) दिनकर
9. सखी वे मुझसे कहकर जाते क वता की नायिका कौन है ?
   (a) सीता (b) यशोधरा (c) उ र्मला (d) द्रौपती
10. महादेवी वर्मा को कस वर्ष ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ?
   (a) 1990 (b) 1981 (c) 1983 (d) 1995

PART B

400 शब्दों में या दो पृष्ठों स अ धक उत्तर न लखें I 5 x 6 = 30

व्याख्या कीजिए I

11. (अ) माटी कहै कुम्हार से तू क्या रूँदै मोय I
    इक दिन ऐसा होयगी, मैं रूंदूंगी तोय II (या)

11. (ब) सब धरती कागद करूं, लेखनी सब बनराय I
    सात समुंद की मसी करूँ, गुरु गुण लिखा न जाय II

12. (अ) जड़, चेतन, गुण–दोषमय, विश्व कीन्ह करतार ।

संत दृ हंस गुण गहहीं पय, परिहरी वारि विकार ।। (या)

12.(ब) मांगी नाव न केवट आना ᑉ कहै तुम्हार मरम मैं जाना ।।

चरण दृ कमल रज कहँ सबु कहई ।

13. (अ) नैना भए अनाथ हमारे ।

मदनगुपाल उहाँ तै सजनी, सुनियत दूरि सिधारे ।। (या)

13. (ब) दृग अंजन न रहत निसि वासर, कर कपोल भए कारे ।

कंचुकी पट सूखत नहीं कबहूँ, उर बिच बहुत पनारे ।।

14. (अ) मुझे तोड़ न लेना वनमाली ! उस पथ पर तुम देना फेंक ।

मातृभूमि पर शीश चढाने जिस पथ जावे वीर अनेक ।। (या)

14. (ब) सिद्धि दृ हेतु स्वामी गए, यह गौरव की बात

पर चोरी दृ चोरी गये, यही बड़ा व्याघात ।

15. (अ) साथ में भले ही पिता दृ माता, बंधू, मित्र हो,

साधना का मार्ग निज पैरों चला जाता है । (या)

15. (ब) तम असीम तेरा प्रकाश चिर, खेलेंगे नव खेल निरंतरय

तम के अणु–अणु में विद्युत् –सा, अमिट चित्र अंकित करता चल ।

PART C

800 शब्दों में या चार पृष्ठों से अधिक उत्तर न लिखें । 5 x 12 =60

16. अ. एकलव्य का प्रयाण कविता का सारांश लिखिए ।

या

16. ब. हिंदी के सगुण एवं निर्गुण भक्ति साहित्य पर निबंध लिखिए ।

17. अ. कबीर दास के बारे में लिखकर गुरु एवं जीवन के सम्बन्ध में लिखे गए दोहों की व्याख्या लिखिए ।

या

17.ब. पुष्प की अभिलाषा कविता का सन्देश लिखिए ।

18. अ. भ्रमरगीत में सूरदास के काव्य सौंदर्य पर निबंध लिखिए ।

या

18. ब. सखी वे मुझसे कहकर जाते कविता का सारांश लिखिए ।

19. अ. तुलसीदास के सम्बन्ध में लिखकर केवट प्रसंग के महत्व को विस्तार से समझाईये ।

या

19. ब. तुम और मैं कविता की विशेषताएँ लिखिए ।

20. अ. छायावाद की विशेषताओं को समझाईये ।

या

20. ब. महादेवी वर्मा का परिचय देकर मेरे दीपक कविता की विशेषताएँ लिखिए ।

****