

Master's Degree Examination- November 2018  
SEMESTER-III

Class: I PG  
Major: Functional Hindi

Time: 3 hours  
Max. Marks: 60

17MHJC13 HISTORY OF HINDI LITERATURE (Aadhunik kaal)

PartA

10x1/2=5

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए।

1. आधुनिक हिन्दी साहित्य का प्रादुर्भाव किससे हुआ था?  
अ. रामचंद्र शुक्ल आ. भारतेन्दु इ. द्विवेदी ई. मिश्रबंधु
2. किस युग को परिमार्जन काल कहा गया है?  
अ. छायावादी युग आ. भारतेन्दु इ. द्विवेदी ई. आधुनिक युग
3. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का संपादन किया?  
अ. सरस्वती आ. हंस इ. सारिका ई. कल्पना
4. छायावादी काव्य की सर्वश्रेष्ठ रचना क्या है?  
अ. झरना आ. आँसू इ. लहर ई. कामायनी
5. लोकायतन किसकी रचना है?  
अ. प्रसाद आ. पंत इ. निराला ई. महादेवी वर्मा
6. प्रगतिवाद पर किस सिद्धांत का प्रभाव दिखाई देता है?  
अ. अरविंद आ. गाँधीवाद इ. मार्क्सवाद ई. शैव
7. नयी कविता के प्रवर्तक कौन थे?  
अ. जयशंकर प्रसाद आ. अज्ञेय इ. भवानी प्रसाद मिश्र ई. शमशेरार
8. कुकुरमुत्ता – किस तरह की रचना है?  
अ. प्रबंध काव्य आ. रहस्यवाद इ. छायावादी ई. प्रगतिवादी
9. तारसप्तक का प्रकाशन कब हुआ?  
अ. 1943 आ. 1951 इ. 1947 ई. 1954
10. खड़ीबोली भाषा का परिमार्जन किसने किया?  
अ. हजारी प्रसाद द्विवेदी आ. भारतेन्दु इ. महावीर प्रसाद द्विवेदी ई. माखनलाल चतुर्वेदी

## Part B

200 शब्दों में या एक पृष्ठ में उत्तर लिखिए।

5 x 4 = 20

11. अ. आधुनिक काल की सामाजिक चेतना पर विचार कीजिए? या  
आ.भारतेंदु कालीन कविताओं की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
12. अ. महावीर प्रसाद द्विवेदी जी का परिचय दीजिए। या  
आ.छायावाद की मूल प्रेरणा क्या है।
13. अ. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार छायावाद की परिभाषा दीजिए? या  
आ. द्विवेदी युग में राष्ट्रीय स्वर के बारे में लिखिए?
14. अ. जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं पर विचार कीजिए। या  
आ. प्रगतिवाद के प्रारंभ के बारे में लिखिए?
15. अ. अज्ञेय की काव्यगत प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए? या  
आ. प्रयोगवाद को जन्म देनेवाली परिस्थितियों के बारे में लिखिए।

## Part C

600 शब्दों में या चार पृष्ठों में उत्तर लिखिए।

5 x 7 = 35

16. अ. आधुनिक हिन्दी काव्य की विभिन्न परिस्थितियों पर एक लेख लिखिए।

(या)

आ. द्विवेदीयुगीन कविताओं की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

17. अ. भारतेंदु कालीन प्रवृत्तियों के बारे में लिखिए। (या)

आ. छायावादी कवियों के अनुसार छायावादी की परिभाषा एवं स्वरूप को समझाइए।

18. अ. छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों के बारे में लिखिए। (या)

आ.प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियों पर लेख लिखिए।

19. अ. प्रयोगवादी कविता की विभिन्न प्रवृत्तियों पर निबंध लिखिए। (या)

आ. प्रयोगवादी काव्य के प्रारंभिक परिस्थितियों एवं विभिन्न विद्वानों के मतों का विश्लेषण कीजिए।

20. अ. नई कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (या)

आ. युग प्रवर्तक के रूप में महावीर प्रसाद द्विवेदी के स्थान को निर्धारित कीजिए।