

Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women
Coimbatore-641 043

Bachelor's Degree Examination –November 2017

III SEMESTER

Class : II UG
Major : All Majors

Time : 3hrs.
Max.Marks : 100

15BLH003-Language Hindi-III (Ancient and Modern Poetry)
Part-A

10x1=10

Choose the correct answer

- ① ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ?
Ⓐ सूरदास, Ⓑ तुलसीदास, Ⓒ कबीरदास, Ⓓ बिहारी।
- ② रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ?
Ⓐ तुलसीदास, Ⓑ सूरदास, Ⓒ कबीरदास, Ⓓ केशवदास।
- ③ सूरदास की भाषा क्या है ?
Ⓐ अवधी, Ⓑ ब्रज, Ⓒ खड़ी बोली, Ⓓ पाली।
- ④ हालवाड़ के प्रमुख कवि कौन हैं ?
Ⓐ पंत, Ⓑ निराला, Ⓒ वर्मा, Ⓓ बच्चन।
- ⑤ 'अनामिका' किसकी रचना है ?
Ⓐ निराला, Ⓑ प्रसाद, Ⓒ पंत, Ⓓ वर्मा।
- ⑥ 'Personification' को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
Ⓐ मानव, Ⓑ मानवीकरण, Ⓒ मानक भाषा, Ⓓ कदावन।
- ⑦ 'श्री माखनलाल चक्रवर्ती' का उपनाम क्या है ?
Ⓐ आत्मा, Ⓑ विदेशीय आत्मा, Ⓒ भारतीय-आत्मा
Ⓓ आत्माराम।
- ⑧ हरिऔध जी अपनी रचनाओं में किसका प्रयोग
सूब किया है ?
Ⓐ लोकोक्ति, Ⓑ कदावन, Ⓒ पहेलियाँ, Ⓓ मुहावरा।
- ⑨ निषादराज का पुत्र कौन है ?
Ⓐ द्रोण, Ⓑ पाकलव्य, Ⓒ पांडु, Ⓓ अर्जुन।
- ⑩ 'मेरे दीपक' कविता के कवि कौन हैं ?
Ⓐ निराला, Ⓑ गुप्त, Ⓒ द्विजकर, Ⓓ महादेवी वर्मा।

Part - B.

Answer all the questions (5x6=30)

Answer should not exceed 400 words or two pages

भावार्थ लिखिए।

11 (a) गुरु गोविन्द दंड खड़े, कारे लागू पछें।
बलिदारी गुरु आपनै, जिन गोविन्द द्वियो बताय ॥

(घ)
लघुता ते प्रभुता मिलै, प्रभुता ते प्रभु दूर।
चींटी शककर लै चली, हाथी के सिर घूर ॥

12 (a) ऊधो! मन नाहीं इस बीस।
पाक हुतो सो गयो व्थाम सँग, कौ आरथै इस?
मईं अनि सिधिल सबै माधव बिनु जथा देह बिनु बीस।
स्वासा अटकै रहे आसा लगी, जीवहिं कोटि बरीस।

(घ)
मुखिया मुखसों याहिदा, खान पान कौ पाक।
पालै योलै सकल अंग, तुलसी सहित धिवेक ॥

13 (a) मुझे तोड़ लेना जनमाली! उस पथ में तुम डेना फेंक।
मानव - भूमि पर शीवा यदाने जिस पथ जावे वीर अनेक ॥

(घ)
और मेरी माता जब जल भरे जेलों से
नाम लै पुकारे मुझे, तुम यही कहना -
हाकालथ कौ न कोई दुःख लेनामात्र है,
रोकना सदा ही लोचनों से अश्रु बहना।

14 (a) नयन उन्हें हैं निव्वुर कहते,
पर इनसे जो आँसू बहते,
सदुय हृदय के कैसे सहते?
गये तरस ही खाते।

(घ)
सारे शीतल कोमल चूतन,
माँग रहे तुझ से ज्वाला-कण
विश्व-बालभ सिर धुन कहता में
हाथ न जल पाया तुझ में मिल!

उत्तर संक्षेप में लिखिए:-

15 (a) ज्ञानाश्रयी शाखा की विशेषताएँ क्या हैं?

(या)
 (b) सङ्घ काव्य के दोष और देन के बारे में लिखिए।

PART - C - (5x12 = 60)

Answer all the questions.

Answer should not exceed 800 words or 4 pages.

16 (a) प्रेमाश्रयी शाखा से क्या तात्पर्य है? विवेचना करते हुए उनकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(या)
 (b) रामभक्ति शाखा के कवियों का उल्लेख कीजिए और उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए।

17 (a) पठित पद्यों के आधार पर कबीरदास के काव्य-सौष्ठव पर एक समीक्षा कीजिए।

(या)
 (b) अपने पाठ्यक्रम के आधार पर कबीरदास के भ्रमर-गीत पदों का सार लिखिए।

18 (a) 'फूल और काँटा' कविता का सारांश लिखिए।

(या)
 (b) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का सारांश लिखिए।

19 (a) 'सखी वैं मुझ से कहकर जाते' कविता का सारांश लिखकर विशेषताएँ बताइए।

(या)
 (b) 'तुम और मैं' कविता का सार लिखकर निराला की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।

20 (a) 'मेरे डीपक' कविता का सारांश लिखिए।

(या)
 (b) 'दकलव्य का प्रयाण' कविता का सारांश लिखिए।