

**Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women**  
(Deemed to be University) Coimbatore-641 043  
Bachelor's Degree Examination –Nov. 2018  
VSEMESTER

Class : III UG  
Major : Functional Hindi

Time : 3 hrs.  
Max.Marks: 100

**15BFHC 17-Bharathiya Kavya Shastra**

**Part – A (10 x 1 = 10)**

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए।

1. 'व्युत्पत्ति' शब्द के स्थान पर 'निपुणता' शब्द का प्रयोग किसने किया है?  
अ. मम्मट                      आ. दण्डी                      इ. भरतमुनि                      ई. एडलर
2. रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन है?  
अ. गुलाब राय                      आ. भामह                      इ. वामन्                      ई. मम्मट
3. ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन है?  
अ. आनंद                      आ. आनन्द वर्धन                      इ. कुन्तक                      ई. भरत
4. संस्कृत काव्यशास्त्र का सबसे प्राचीन सम्प्रदाय क्या है?  
अ. रस सम्प्रदाय                      आ. रीति सम्प्रदाय                      इ. ध्वनि सम्प्रदाय                      ई. वक्रोक्ति
5. भारतीय परंपरा में काव्य के भेद के कितने आधार माने गये हैं?  
अ. दो                      आ. तीन                      इ. चार                      ई. पाँच
6. महाकाव्य के कितने भेद हो सकते हैं?  
अ. 6                      आ. 5                      इ. 4                      ई. 3
7. 'साधारणीकरण' सिद्धांत का सर्वप्रथम उल्लेख किसके द्वारा हुआ है?  
अ. भट्ट केदार                      आ. भट्ट नायक                      इ. बालकृष्ण भट्ट                      ई. उदयशंकर भट्ट
8. 'वाक्यं रसात्मक काव्यम्' – यह किसका कथन है?  
अ. शिवनाथ                      आ. अभिनव                      इ. गुप्त                      ई. विश्वनाथ
9. ध्वनि के आचार्यों ने ध्वनि को कितने भागों में विभक्त किया है?  
अ. 2                      आ. 3                      इ. 4                      ई. 5
10. औचित्य सम्प्रदाय के समर्थक कौन है?  
अ. नगेन्द्र                      आ. गजेन्द्र                      इ. क्षेमेन्द्र                      ई. राजेन्द्र

**Part – B (5 x 6 = 30)**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर ४०० शब्दों से अधिक न हो।

11अ. दण्डी के अनुसार काव्य का लक्षण क्या है?

(या)

11आ. 'आचार्य रामचन्द्र शुक्ल' के अनुसार काव्य की परिभाषा दीजिए।

12अ. काव्य के हेतु किसे कहते हैं?

(या)

12आ. 'काव्य-प्रयोजन' किसे कहते हैं?

13अ. वक्रोक्ति सम्प्रदाय पर एक टिप्पणी लिखिए।

(या)

13आ. भरत-मुनि पर एक टिप्पणी लिखिए।

14अ. महाकाव्य के लक्षण बताइए।

(या)

14आ. खण्ड काव्य पर एक टिप्पणी लिखिए।

15अ. स्थायी भाव किसे कहते हैं?

(या)

15आ. रस-निष्पत्ति किसे कहते हैं?

**Part – C (5 x12 = 60)**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर ८०० शब्दों से अधिक न हो।

16अ. आधुनिक हिंदी विद्वानों की काव्य परिभाषाएँ प्रस्तुत कीजिए।

(या)

16आ. काव्य में काव्य-शास्त्र का स्थान व काव्य की विशेषताएँ बताइए।

17अ. 'रीति सम्प्रदाय' पर एक लेख लिखिए।

(या)

17आ. हिंदी काव्यशास्त्र में आत्मतत्त्व का विवेचन इस विषय पर एक लेख लिखिए।

18अ. काव्य के विविध रूपों पर एक लेख लिखिए।

(या)

18आ. अनुमितवाद पर एक लेख लिखिए।

19अ. 'संस्कृताचार्य द्वारा साधारणीकरण का स्वरूप' – इस विषय पर एक लेख लिखिए।

(या)

19आ. अलंकार संप्रदाय के व्युत्पत्ति पर एक लेख लिखिए।

20अ. ध्वनि के भेदों पर विचार कीजिए।

(या)

20आ. अभिव्यंजना और वक्रोक्ति में अंतर को स्पष्ट कीजिए।

---