

Class : III UG
Major : Functional Hindi

Time : 3 hrs.
Max.Marks: 100

15BFHC 16-Women Empowerment

Part - A (10 x 1 = 10)

Time : 3hrs
Max. 100 marks.

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिए।

- कन्या के अभिभावकों को द्रव्य इत्यादि देकर क्रय की गयी लड़की से करनेवाले विवाह को क्या कहते हैं?
अ. पैशाच विवाह आ. राक्षस विवाह इ. असुर विवाह ई. प्रजापत्य विवाह
- भारतीय नवजागरण के प्रमुख प्रतिनिधि कौन हैं?
अ. स्वामी दयानन्द सरस्वती आ. विवेकानंद इ. गाँधी ई. नेहरु
- थियोसोफिकल सोसाइटी की संस्थापिका कौन हैं?
अ. प्रियंवदा आ. श्रीमती एनी बेसेंट इ. सुभद्रा ई. कुमारी
- भारत का अंतिम महान हिंदू सम्राट कौन था?
अ. आनंदवर्धन आ. श्रीवर्धन इ. मनु ई. हर्षवर्धन
- मेघनाथ की पत्नी कौन थी?
अ. सुलोचना आ. त्रिलोचना इ. कुलोचना ई. कामलोचना
- गाँधी युग कब से कब तक माना जाता है?
अ. 1910 से 1942 तक आ. 1920 से 1947 तक
इ. 1915 से 1944 तक ई. 1925 से 1948 तक
- स्त्री शिक्षा को प्रोत्साहन देने के संदर्भ में सर्वप्रथम किसका नामोल्लेख किया जा सकता है?
अ. प्रेमचन्द आ. गाँधी इ. विवेकानन्द ई. ईश्वरचन्द्र विद्यासागर
- कृष्ण काव्य में नारी के कितने रूप मिलते हैं?
अ. 2 आ. 3 इ. 4 ई. 5
- पोनोग्राफी फिल्मों का बनना कब से आरंभ हो गया था?
अ. 1962 आ. 1972 इ. 1982 ई. 1992
- मैक्सिको में अंतरराष्ट्रीय महिला वर्ष कब आयोजित किया गया?
अ. 1955 आ. 1965 इ. 1975 ई. 1985

Part – B (5 x 6 = 30)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर ४०० शब्दों से अधिक न हो।

11अ. वेदोत्तर युग में नारी की स्थिति कैसी थी?

(या)

11आ. ब्रिटिश पूर्व युग में नारी की स्थिति कैसी थी?

12अ. मध्ययुगीन भारत में नारी का स्थान निर्धारण कीजिए।

(या)

12आ. नवजागरण काल की अग्रणी महिलाएँ कौन-कौन हैं?

13अ. स्त्री की भूमिका के सामाजिक संदर्भ पर एक टिप्पणी लिखिए।

(या)

13आ. स्त्री सशक्तीकरण के राजनैतिक संदर्भ पर एक टिप्पणी लिखिए।

14अ. सूफी काव्य में नारी के संदर्भ पर एक विचार कीजिए।

(या)

14आ. आदिकाल में नारी के संदर्भ पर एक विचार कीजिए।

15अ. हिंदी कहानी में नारी के संदर्भ पर एक विचार कीजिए।

(या)

15आ. 'मॉडलिंग और स्त्री' – इस विषय पर एक टिप्पणी लिखिए।

Part – C (5 x 2 = 60)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर ८०० शब्दों से अधिक न हो।

16अ. भारतीय समाज में नारी की स्थिति – इस विषय पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

(या)

16आ. राजाराम मोहनराय और सती-प्रथा-इस विषय पर एक लेख लिखिए।

17अ. स्वामी विवेकानन्द और स्त्री शिक्षा-इस विषय पर एक निबंध लिखिए।

(या)

17आ. आज़ादी के बाद के नारी की स्थिति पर विचार कीजिए।

18अ. नवजागरण : स्त्री उत्थान में समाज सुधारकों की भूमिका पर एक लेख लिखिए।

(या)

18आ. 'नारी उत्थान में गाँधीवाद की भूमिका' पर एक लेख लिखिए।

19अ. 'तत्कालीन मुस्लिम संस्कृति में नारी' – इस विषय पर एक लेख लिखिए।

(या)

19आ. समाज और सैक्स—इस विषय पर एक निबंध लिखिए।

20अ. महिला लेखन के विभिन्न आयामों पर विचार कीजिए।

(या)

20आ. महिलाओं के कैरियर संबन्धी जानकारियों के बारे में एक सारगर्भित लेख लिखिए।
