

அவினாசிலிங்கம் மனையியல் மற்றும் மகளிர் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயம்புத்தூர் - 641 043

பருவத்தேர்வு - 2017

IPG - Tamil

Time : 3 Hrs

17MTMC01 – இக்கால இலக்கியம்

Marks: 60

பகுதி-அ

10x1/2=5

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம் என்று பாடியவர்
அ. பாரதி ஆ. பாரதிதாசன் இ. கவிமணி ஈ. பிச்சமுர்த்தி
2. 'சாரல் அடைவோமே காதலுக்குத் தக்க இடம் சாரலும் தண்மாலை நாயகியைச்சாரும்'
இடம் பெறுவது.
அ. வீரத்தாய் ஆ. புரட்சிக்கவி இ. பாண்டியன் பரிசு ஈ. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
3. கோவை மாவட்டம் ஆத்துப்பொள்ளாச்சியைச் சேர்ந்தவர்.
அ. மீரா ஆ. நீலமணி இ. உலகநாதன் ஈ. சிற்பி
4. நிகழ்ச்சிகளை நேரில் காண்பது போன்று சுவை படச் சொல்லும் ஆற்றல் உடையவர்
அ. கல்கி ஆ. புதுமைப்பித்தன் இ. வ.வே.சு.ஐயர் ஈ. ச.வே.சு
5. 'எத்திசைச் செலினும் அத்திசைச் சோறே' - இடம்பெறும் இலக்கியம்
அ. புறநானூறு ஆ. பதிற்றுப்பத்து இ. பரிபாடல் ஈ. மலைப்படுகடாம்
6. சிவசங்கரி எழுதிய நாவல்
அ. பசு ஆ. நிலை இ. நண்டு ஈ. நிலவுப்பு
7. 'அகல்யா' இயற்றியவர் யார்?
அ. இந்திரா ஆ. பார்த்திபன் இ. பிரபஞ்சன் ஈ. ஜோதி
8. 'காட்டில் ஒரு மான்' எழுதியவர் யார்?
அ. அம்பை ஆ. திணைஷ் இ. மகேஷ் ஈ. சுரேஷ்
9. நாமக்கல் கவிஞர் என்று அழைக்கப் பெறுபவர்
அ. அவினாசிலிங்கம் ஆ. நாமக்கல் இராமலிங்கம்பிள்ளை இ. சுதா இரகுநாதன்
ஈ. கீர்த்தனா
10. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நூலை எழுதியவர்
அ. கிரியா ஆ. சூரியா இ. ஆதித்யன் ஈ. சிவத்தம்பி

பகுதி-ஆ 5x4=20
பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ. பாரதிதாசன் குறிப்பு வரைக
(அல்லது)
ஆ. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் குறித்து எழுதுக.
12. அ. கல்கி குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?
(அல்லது)
ஆ. புதுமைப்பித்தன் குறித்து எழுதுக.
13. அ. நாமக்கல் கவிஞர் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. சிவசங்கரி குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?
14. அ. ஓளவை நாடகத்தில் இன்குலாப் எவ்வாறு புதுமை படைத்திருக்கிறார்?
(அல்லது)
ஆ. பிரபஞ்சன் குறித்து எழுதுக.
15. அ. தீதும் நன்றும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. திரு.தி.சு.அவினாசிலிங்கம் குறித்து நீவிர் அறிவனவற்றைச் சுட்டுக.

பகுதி-இ 5x7=35
பின்வரும் வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. அ. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் குறித்து விவரி.
(அல்லது)
ஆ. புரட்சிக் கவி சுட்டுவனவற்றைத் தொகுக்க.
17. அ. கல்கி - மொழி நடை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. ஆண்டாள் பிரியதர்சினியின் சிறுகதைகள் குறித்து ஆய்க.
18. அ. குறத்தியாறு தமிழ்ச் சூழலில் குறுங்காப்பியம் என்னும் கருத்தை நிறுவுக.
(அல்லது)
ஆ. சிவசங்கரியின் கதையைத் திறனாய்வு செய்க.
19. அ. 'அகல்யா' பாத்திரப்படைப்பை ஆய்க.
(அல்லது)
ஆ. இன்குலாப்பின் ஓளவைப் பாத்திரப் படைப்பைத் திறனாய்க.
20. அ. வாழ்க்கைத் தத்துவம் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?
(அல்லது)
ஆ. "தீதும் நன்றும் வாழ்க்கையில் பிரிக்க முடியாதவை" - இக்கூற்றை ஆராய்க.
-