

Class: I PG

Major: Hindi and Journalism

MAX.Marks: 60

Time: 3 Hrs

17 MHJC05 HISTORY OF HINDI LITERATURE

[Aadikaal, Madhya Kaal]

Part - A

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिये।

[10X1/2=5]

1. महावीरप्रसाद द्विवेदी ने आदिकाल को क्या संज्ञा दी ?  
क. चरणकाल ख. आदिकाल ग. वीरकाल घ. बीजवपन काल
2. हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों का कालविभाजन करके नामकरण करने वाले प्रथम इतिहासकार कौन हैं ?  
क. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ख. रामकुमार वर्मा ग. ग्रियर्सन घ. गार्सा द तासी
3. निम्न में से कौनसा रासो काव्य आल्हखण्ड नाम से भी प्रचलित है ?  
क. हम्मीर रासो ख. पृथ्वीराज रासो ग. बीसलदेव रासो घ. परमाल रासो
4. पृथ्वीराज रासो को प्रामाणिक मानने वाले विद्वान निम्न में से कौन हैं ?  
क. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ख. डॉ० बूलर ग. डॉ० स्सयामसुंदरदास घ. मुं देवीदास
5. सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?  
क. चौरासी ख. अस्सी ग. पचास घ. सौ
6. अपनी पहेलियों और मुकरियों के लिए प्रसिद्ध कवि कौन हैं ?  
क. विद्यापति ख. हेमचंद्र ग. बरपा घ. अमीर खुसरो
7. रामचंद्र शुक्ल विरचित हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ ?  
क. सन् 1929 ई० ख. 1945 ई० ग. 1920 ई० घ. 1918 ई०
8. ईसवी सन् में कितने वर्ष जोड़ने पर विक्रमी सम्वत् बनता है ?  
क. साठ वर्ष ख. सत्तावन वर्ष ग. चौंसठ वर्ष घ. अस्सी वर्ष
9. सगुण भक्ति का मूल कहां माना जाता है ?  
क. उत्तरी भारत ख. पश्चिमी भारत ग. पूर्वी भारत घ. दक्षिणी भारत
10. रज्जब किसके शिष्य थे ?  
क. कबीर ख. सुंदरदास ग. रैदास घ. दादू दयाल

[P.T.O.]

दो सौ शब्दों में उत्तर लिखिए।

[5X4=20]

11. A. वीरगाथा काल किसे कहते हैं और क्यों? [या]
11. B. रासो ग्रन्थों में तीन का परिचय दीजिये।
12. A. विद्यापति पर टिप्पणी लिखिए। [या]
12. B. अमीर खुसरो पर टिप्पणी लिखिए।
13. A. प्रेममार्गी साखे के कवियों का विवरण दीजिये। [या]
13. B. राम भक्ति साखे के कवियों का विवरण दीजिये।
14. A. मालिक मुहम्मद जायसी कृत पद्मावध का परिचय दीजिये। [या]
14. B. तुलसी दास कृत दोहावली का परिचय दीजिये।
15. A. भ्रमर गीत पर टिप्पणी लिखिए। [या]
15. B. रहीम पर टिप्पणी लिखिए।

## Part-C

800 शब्दों में उत्तर लिखिए।

[5X7=35]

16. A. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन करके प्रत्येक काल की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये। [या]
16. B. वीरगाथा काल की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।
17. A. पूर्व मध्य काल में भक्तिपूर्ण साहित्य का सृजन ज्यादा क्यों हुआ है? संक्षिप्त परिचय दीजिये। [या]
17. B. कबीर के जीवन वृत्त का परिचय देकर उनकी काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।
18. A. रामभक्ति शाखा की प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिये। [या]
18. B. तुलसी दास के जीवन वृत्त का परिचय देकर उनकी काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।
19. A. अष्टछाप क्या है? उसके कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिये। [या]
19. B. रीति काल की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उस काल के तीन प्रमुख कवियों का परिचय दीजिये।
20. A. बिहारी के प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिये। [या]
20. B. मीराबाई के काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

\*\*\*\*\*