

ശ്രീകൃഷ്ണ പാണ്ഡിത കമ്മിറ്റി - ൧൭൭ പാലക്കാട്



വെങ്കట

ശ്രീകൃഷ്ണ പാണ്ഡിത കമ്മിറ്റി



இசை, நடனம் ஆகிய இரண்டு கலைகளிலும் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டு, பற்பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளையும், புத்தகங்களையும் படைத்தவர். பற்பல மேடைக் கச்சேரிகளைச் செய்வதோடு, கோயம்புத்தூர் அவினாசிலிங்கம் மனையில் மற்றும் மகளிர் உயர்கல்வி நிறுவனத்தில் இசைத் துறைத் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று மாணவிகளுக்கு பயிற்சியளித்தும் இசையின் பல்வேறு யரிமாணங்களில் தன் சேவையை சிறப்பிடன் செய்து வருபவர்.

இசை, நடனம் ஆகிய இரண்டு கலைகளையும் அனுபவித்து உணரும் பொழுது ஏற்படும் உணர்ச்சிகள் பற்றியும், அந்தப் பாடல் எந்தத் தருணத்தில், எந்த வகை உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்த ஏற்படுத்தப்பட்டது என்பன பற்றியும், அதை எவ்வாறு வெளிப்படுத்த வேண்டும் அல்லது வெளிப்படுத்துவதற்கு எதுவாக அமைந்துள்ளது என்பது பற்றியும் விளக்கும் ஒரு சிறந்த ஆராய்ச்சி நூலாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது போற்றுவதலுக்குரியது.

பாடும் பொழுதும் ஆடும் பொழுதும் 'பாவம்' என்பது மிக மிக வசியம் எனப்பதைத் தெளிவுபடுத்தும் இந்நூல், இசை, நடனம் கற்கும் மாணாக்கர்களுக்கும், பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும், ஆய்வு மேற்கொள்ளும் ஆய்வாளர்களுக்கும் மிகவும் உறுதுணையாக விளங்கும் என்பது திண்ணம்.

**கௌதம் பதிப்பகம்**
2, சத்தியவதி நகர் முதல் தெரு,
பாடி, சென்னை - 600 050.
☎ 94440-86888, 98947-62888,
90422-76544, 96888-29900
✉ adm1n@gowthampathippagam.com
www.gowthampathippagam.com

விலை : ₹ 50.00

ISBN 978-93-81134-12-2



9 789381 134122