

Bachelor's Degree Examination – November 2017
I Semester

Class : I UG
Major : All Majors

Time : 3 hours
Max. Marks: 100

15BLH001 Hindi – I Prose and Non Detailed Texts

Part - A

सही उत्तर को गोलाकृत कीजिये।

[10X1=10]

1. प्रबंध काव्य का लघु रूप क्या है ?
क. महा काव्य ख. खंडकाव्य ग. पद्य काव्य घ. मुक्ताकाव्य
2. तावान कहानी के लेखक कौन है ?
क. यशपाल ख. अशक ग. कमलेश्वर घ. प्रेमचंद
3. दिवाकर कितने सालों से अखबार चलाता है ?
क. 10 ख. 12 ग. 15 घ. 18
4. बाजोरिया किस प्रकार के आदमी है ?
क. लालची ख. पूंजिपती ग. आदर्शवादी घ. दयालू
5. अरुणा कितने दिन के बाद लुटे आई ?
क. 8 ख. 10 ग. 15 घ. 18
6. मेहमान से भगवान बचाए के लेखक कौन हैं ?
क. प्रसाद ख. टाकुर इन्द्रनारायण सिंह ग. गोपाल प्रसाद व्यास घ. नागार्जुन
7. भोलाराम कहा रहता है ?
क. जबलपुर ख. उदयपुर ग. नागपुर घ. कश्मीर
8. भोलाराम का जीव कहा अटक गया ?
क. स्कूल ख. मंदिर ग. पेंशन दफ्तर घ. घर
9. पंडित शादीराम ने क्या बनाया ?
क. मकान ख. अल्बम ग. मंदिर घ. तस्वीर
10. सेवासदन उपन्यास के लेखक कौन है ?
क. प्रेमचंद ख. कमलेश्वर ग. मोहन राकेश घ. यशपाल

[PTO]

11. A. संस्मरण पर टिपणी लिखिए। [या]
11. B. आत्मकथा किसे कहते हैं ?
12. A. तावान गद्य का सन्देश लिखिये। [या]
12. B. खञ्जर और आदमी प्रगतिवादी दृष्टीकोण कहानी है या नहीं – समझाइए।
13. A. दिवाकर का चरित्र चित्रण कीजिये। [या]
13. B. भोलाराम का पात्र परिचय दीजिये।
14. A. मेहमान से भगवान बचाए कहानी की विशेषता समझाइए। [या]
14. B. अपने कमरे की बादशाहत कहानी का सन्देश लिखिये।
15. A. गंगाजली का पात्र परिचय दीजिये। [या]
15. B. मदनसिंह का चरित्र चित्रण कीजिये।

Part –C

800 शब्दों में उत्तर लिखिए।

[5X12=60]

16. A. हिन्दी गद्य के उदभव तथा विकास पर लिखिए। [या]
16. B. हिन्दी गद्य के सभी विधावो का परिचय दीजिये।
17. A. लाला सदानंद का चरित्र चित्रण कीजिये। [या]
17. B. बाजोरिया का पात्र परिचय दीजिये।
18. A. आवाज का नीलाम कहानी का सारांश लिखिए। [या]
18. B. आल्बम कहानी की विशेषताएँ लिखिए।
19. A. सेवासदन उपन्यास की समीक्षा कीजिये। [या]
19. B. सेवासदन उपन्यास की समस्याओं पर एक लेख लिखिए।
20. A. सदन का पात्र परिचय दीजिये। [या]
20. B. उमानाथ का चरित्र चित्रण कीजिये।
