



*Rambaliga*

Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women  
Deemed to be University Estd.u/s 3of UGC Act 1956, Category A by MHRD [NOW MOE]  
Re-accredited with an A++Grade by NAAC CGPA 3. 65/4, Category I by UGC  
Coimbatore - 641.043, Tamil Nadu, India

**Continuous Internal Assessment I – February-2026**  
**Semester IV**

**Class : II UG**

**Major : BCA, B.SC CS, BCBT, Psychology, Phy.Edu**

**Time : 2 Hours**

**Max. Marks : 60**

**23BTMGE5 - கவின் கலைகள்**

**நோக்கம்**

1. கலைகளைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
2. மக்களால் மறுக்கப்பட்டு மறைந்து வரும் கலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. கலைகளைக் கற்றுக் கொள்ளப் பயிற்சி அளித்தல்.
4. சிற்பக் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிதல்.
5. கூத்துக்கலைகளின் வகைகளை அறிதல்.

**பகுதி - அ**

**(6×1=6)**

**பின்வரும் வினாக்களுக்கு உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து வட்டமிடுக.**

1. ஒற்றைக் கை முத்திரைகளின் வகைகள் CO2:K1  
அ) 11 ஆ) 22 இ) 33 ஈ) 44
2. பண்டையக் காலத்தில் ஆடல் பாடல்களுக்குத் தெய்வமாகத் திகழ்பவர் CO2:K1  
அ) சயந்தன் ஆ) இந்திரன் இ) காமன் ஈ) சிவன்
3. தமிழ்நாட்டில் தமிழர்களால் தொன்றுதொட்டு வளர்க்கப்பட்டு வரும் கலை CO2:K1  
அ) கதக் ஆ) கதகளி இ) மணிபுரி ஈ) பரதநாட்டியம்
4. மணிமேகலை என்னும் காப்பியம் குறிப்பிடும் ஆயக்கலைகள் CO1:K1  
அ) 63 ஆ) 64 இ) 60 ஈ) 12
5. இன்கலை, கவின்கலை, நற்கலை என்ற சிறப்புப்பெயர்களைக் கொண்ட கலையின் பொதுச்சொல் CO1:K1  
அ) காவியக்கலை ஆ) நாடகக்கலை இ) கவின்கலை ஈ) அழகுக்கலை
6. கண்களால் காண முடியாத, காதினால் கேட்கப்படும் ஆற்றல் உடைய கலை CO2:K1  
அ) சிற்பக்கலை ஆ) இசைக்கலை இ) ஓவியக்கலை ஈ) கட்டடக் கலை

**பகுதி - ஆ**

**(3×6=18)**

**பின்வரும் வினாக்களுக்கு 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.**

7. அ) பரதநாட்டியத்தில் இடம்பெறும் முகக்குறிப்புகளை, அதன் விளக்கங்களுடன் எழுதுக. CO2:K2  
(அல்லது)  
ஆ) ஓவியக்கலைஞனைவிட காவியப் புலவன் வல்லவனாகத் திகழ்கின்றான் என்பதை நிறுவுக. CO2:K2
8. அ) தலைக்கோலின் சிறப்புகளை எழுதுக. CO2:K1  
(அல்லது)  
ஆ) சங்ககால, இடைக்கால, பிற்கால இலக்கியங்களை வரிசைப்படுத்துக. CO2:K1
9. அ) அழகுக்கலைகள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்கி எழுதுக. CO2:K2  
(அல்லது)  
ஆ) மரக்கோயில்கள் தமிழகத்தில் ஆரம்பக்காலக் கட்டடத்தில் செயலாற்றிய பங்கினை விளக்குக. CO1:K2

பகுதி - இ

(3×12=36)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு நான்கு பக்க அளவில் விடைதருக.

10. அ) கூத்துக்கலையில் இடம்பெறும் பதினோரு வகையான ஆடல்களை விளக்கி ஆராய்க. CO2:K3  
(அல்லது)  
ஆ) நாட்டியக் கலையில் தேர்ந்த மகளிர் தலைக்கோலிப் பட்டம் பெற்ற செய்திகளை சாசனங்கள் கொண்டு நிறுவுக. CO2:K2
11. அ) தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் குறித்து விரிவாக விடை எழுதுக. CO1:K2  
(அல்லது)  
ஆ) கற்றளிகள் கட்டடக்கலையில் ஆற்றியப் பங்கினை வகைப்படுத்தி ஆராய்க. CO2:K2
12. அ) அழகுக்கலையில் கட்டடக் கலையின் சிறப்பு எத்தகையது என்பதை ஆராய்க. CO2:K3  
(அல்லது)  
ஆ) கோயில் வகைகளை வரிசைப்படுத்தி அதன் வளர்நிலைகளை விவரித்து எழுதுக. CO2:K2

\*\*\*\*\*

No Of copies : 35 / Staff Incharge : Dr. G.Juliet Maria Flora & Dr.S.Asha

GH-44  
①

11/11/2024  
①  
சீ.சு.சி. சீ.சு.சி.